

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyślu
Delegatura w Rzeszowie
35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7
tel./fax 17 853-94-61, 17 853-94-62
NIP: 795-20-71-175

Rzeszów 14. 02. 2017 r.

Nr decyzji 12 / 17

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2, lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 ust. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami / Dz. U. t. j. z 2014 r., poz. 1446 zm. 2015 poz. 397, 774 i 1505 / oraz § 2 ust. 1 i § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków / D. U. poz. 1789 z 2015 r./ oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 1.07. 2016 r. a także art. 104 kodeksu postępowania administracyjnego, na podstawie wniosku **Parafii Rzymskokatolickiej pw. Trójcy Przenajświętszej w MACHOWEJ** w sprawie pozwolenia na konserwację elementów wyposażenia kościoła parafialnego.
nr rej. zab.: B-513 z dn. 16. 03. 2012 r.

POZWALAM

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Trójcy Przenajświętszej w Machowej

na wykonanie niżej określonego zakresu robót:

konserwacji wyposażenia kościoła parafialnego pw. Trójcy Przenajświętszej tj:

- 1. ołtarza bocznego pw. Serca Pana Jezusa (ołtarz południowy)**
- 2. ołtarza bocznego pw. Matki Bożej Różańcowej (ołtarz północny)**
- 3. ambony**
- 4. polichromii ściennej nawy i prezbiterium**

wg programów postępowania konserwatorskiego stanowiących integralną część niniejszej decyzji, opracowanych przez mgr kons. dzieł sztuki Alinę Kostka-Bernady
osoby prowadzące prace konserwatorskie – mgr kons. dzieł sztuki **Alina Kostka-Bernady**,
zam. Tarnów, ul. Szczepanika 2/30

Nadzór konserwatorski - Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków - Delegatura w Rzeszowie

Planowany termin wykonania prac: kwiecień 2017 - 30 listopad 2021 r.

Termin ważności pozwolenia: 30 grudnia 2021 r.

przy spełnieniu następujących warunków:

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
2. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
3. prowadzenia dokumentacji przebiegu prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badań konserwatorskich oraz opracowanie wyników tych badań w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
4. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac lub badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;

UZASADNIENIE

W dniu 8. 02.2017 r. wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej w Machowej dotyczący konserwacji wyposażenia kościoła parafialnego. We wniosku wymieniono poszczególne elementy tj. ołtarze, ambona, polichromia. Stan zachowania wszystkich elementów wymienionych we wniosku i programie prac jest zły, obiekty te nie były poddawane konserwacji od czasu swojego powstania. Szczególnie w złym stanie znajduje się polichromia, silnie zabrudzona, posiadające liczne ubytki, złuszczenia i zacieki. Programy prac przewidują prawidłowe wykonanie wszystkich zabiegów konserwacji technicznej i estetycznej. Parafia w latach poprzednich wykonała prace remontowe drewnianego kościoła. Prace konserwatorskie są kontynuacją rewitalizacji jego wnętrza. Wyposażenie kościoła wymienione w niniejszej decyzji wymaga interwencyjnych kompleksowych zabiegów technicznych i estetycznych, pozwalających na zachowanie substancji obiektów oraz prawidłową ekspozycję walorów zabytkowych.

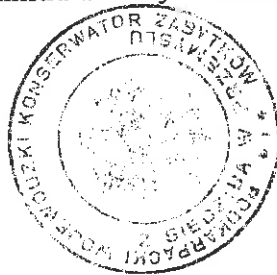
Powołanie przepisów art. 6 ust. 1 pkt 2, lit. a, art.7 pkt 1, art. 89 ust. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami / Dz. U. t. j. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm. / oraz § 2 ust.1 i § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków / D. U. poz. 1789 z 2015 r./ powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru (nr. rej. wyżej). Powołanie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 92 ust. 6. art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Zastępcy Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu na podstawie upoważnienia z dnia 1.07.2016 r. do rozpoznania niniejszej sprawy. Art. 104 Kpa powołano, gdyż załatwia przedmiotową sprawę.

POUCZENIE

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i 129 § 1 i 2 kpa – za moim pośrednictwem odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zał. programy prac (4 szt.)



Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Bartosz Podubny
Zastępca Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Otrzymują do wykonania:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Przenajświętszej w Machowej, Machowa 65, 39-220 Pilzno

Otrzymują do wiadomości:

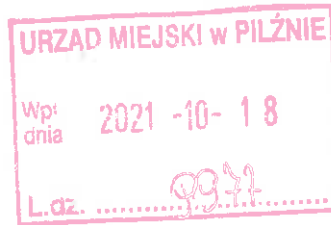
1. Alina Kostka-Bernady, 33-100 Tarnów, ul. Szczepanika 2/30
2. Kuria Diecezjalna, 33-100 Tarnów, ul. Legionów 30
- ③ 3. Urząd Miasta i Gminy 39-220 Pilzno, ul. Rynek 6
4. a/a Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, Delegatura w Rzeszowie
35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł
na konto Urzędu Miejskiego w Przemyślu nr: 89 1560 0013 2787 7120 6000 0003

Rz – IRN- 5144. 42. 2021. MN

Rzeszów 14.10. 2021 r.

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyślu
Delegatura w Rzeszowie
35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7
tel./fax 17 853-94-61, 17 853-94-62
Nr decyzji 28 / 21



DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2, lit. a, art.7 pkt 1, art. 89 ust. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust.1 oraz art. 36 ust.1 pkt.1 oraz art. 37 a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami / t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 710/ oraz § 2 ust. 1 i § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków /D. U. poz. 1609 z 2018 r. / oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 1.07.2016 r. a także art. 155 kodeksu postępowania administracyjnego na podstawie wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Rzymskokatolickiej pw. Trójcy Przenajświętszej w MACHOWEJ w sprawie pozwolenia na konserwację elementów wyposażenia kościoła parafialnego.

nr rej. zab.: B-513 z dn. 16. 03. 2012 r.

ZMIENIAM

Decyzję nr 12 / 17 z dn. 14. 02. 2017 r. liczba dziennika: Rz – IRN- 5144. 18. 2017. MN dotyczącą wykonania konserwacji wyposażenia kościoła parafialnego pw. Trójcy Przenajświętszej tj:

1. ołtarza bocznego pw. Serca Pana Jezusa (ołtarz południowy)
2. ołtarza bocznego pw. Matki Bożej Różańcowej (ołtarz północny)
3. ambony
4. polichromii ściennej nawy i prezbiterium

w zakresie zmiany terminu ważności pozwolenia.

Termin ważności zostaje przedłużony do 30 grudnia 2025 roku.

Pozostałe warunki pozwolenia pozostają bez zmian.

UZASADNIENIE

W dniu 12 10.2021 r. wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. Trójcy Przenajświętszej w Machowej dotyczący zmiany decyzji pozwolenia nr 12/17 z 2017 r. dotyczący konserwacji wyposażenia kościoła parafialnego w zakresie przedłużenia terminu ważności pozwolenia. Poprzednia decyzja posiadała określony termin realizacji do 30 grudnia 2021 r. Z uwagi na korzystanie przez Parafię z dotacji zewnętrznych na prace konserwatorskie prowadzonych wewnątrz kościoła przedłuża się planowany termin prowadzenia prac do 30 grudnia 2015 r (o cztery lata).

Powołanie przepisów art. 6 ust. 1 pkt 2, lit. a, art.7 pkt 1, art. 89 ust. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust.1 oraz art. 36 ust.1 pkt.1 oraz art. 37 a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami / t.j. Dz. U. z 2021 r, poz. 710 / oraz § 2 ust. 1 i § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków /Dz. U. poz. 1609 z 2018 r. / powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru (nr. rej. wyżej). Powołanie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 92 ust. 6. art. 93 ust. 1 tejsze ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Zastępcy Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu na podstawie upoważnienia z dnia 1.07.2016 r. do rozpoznania niniejszej sprawy. Art. 155 Kpa powołano, gdyż załatwia przedmiotową sprawę.

POUCZENIE

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może być wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art.47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Zgodnie z art. 127a § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i 129 § 1 i 2 kpa – za moim pośrednictwem odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.



Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Bartosz Podubny
Zastępca Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Otrzymują do wykonania:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Przenajświętszej w Machowej, Machowa 65, 39-220 Pilzno

Otrzymują do wiadomości:

1. Alina Kostka-Bernady, 33-100 Tarnów, ul. Szczepanika 2/30
2. Kuria Diecezjalna, 33-100 Tarnów, ul. Piłsudskiego 6
- ③ 3. Urząd Miasta i Gminy 39-220 Pilzno, ul. Rynek 6
4. a/a Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, Delegatura w Rzeszowie 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7

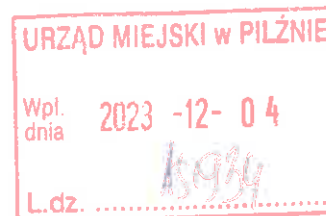
Pobrano opłatę skarbową w wysokości 41 zł
na konto Urzędu Miejskiego w Przemyślu nr: 89 1560 0013 2787 7120 6000 0003

L. dz..Rz IRN –5144.136.2023.MN
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyślu
Delegatura w Rzeszowie
5-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7
tel./fax 17 853-94-61, 17 353-94-62
NIP: 795-20-71-175

Rzeszów 29. 11. 2023 r.

Nr decyzji 49 / 23

DECYZJA



Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2, lit. a, art.7 pkt 1, art. 89 ust. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust.1 oraz art. 36 ust.1 pkt.1 oraz art. 37 a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami / t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 / oraz § 2 ust. 1 i § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków /D. U. poz. 1609 z 2018 r. / oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 6.06.2022 r. a także art. 104 kodeksu postępowania administracyjnego, na podstawie wniosku **Parafii Rzymskokatolickiej pw. Trójcy Przenajświętszej w Machowej w sprawie konserwacji elementów wyposażenia kościoła parafialnego.**

nr rej. zab.: B – 513 z dn.16.03.2012 r (poz. 4,6,7,8,12,13)

POZWALAM

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Trójcy Przenajświętszej w Machowej

na wykonanie niżej określonego zakresu robót: **konserwację elementów wyposażenia kościoła parafialnego tj. chrzcielnicy, ław kolatorskich, ławek, drzwi do zakrystii, obrazu św. Juda Tadeusz i obrazu Matki Bożej Różańcowej wg programów prac konserwatorskich stanowiących integralną część niniejszej decyzji, opracowanych przez mgr kons. dzieł sztuki Alinę Kostka-Bernady**

Termin ważności pozwolenia: 31 grudnia 2029 r.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

- przekazania nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac oświadczenia wykonawcy o przyjęciu obowiązków wykonania prac
- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych

- odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
- opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
 - dokonania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 107 § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz. u. z 2023 r. poz. 775) odstąpiono od uzasadnienia decyzji administracyjnej z powodu uwzględnienia w całości żądania strony.

Pouczenie

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Zgodnie z art. 127a § 1a Kodeksu postępowania administracyjnego decyzja wydana w pierwszej instancji, od której uzasadnienia organ odstąpił z powodu uwzględnienia w całości żądania strony, **jest ostateczna.**

Zał. Programy prac konserwatorskich



Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Przemyślu
M. Nikiel
MARTA NIKIEL
Główny Specjalista
Delegatura Wojewódzkiego
Urzędu Ochrony Zabytków w Rzeszowie

Otrzymują do wykonania:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Przenajświętszej w Machowej, Machowa 65,
39- 220 Pilzno

Otrzymują do wiadomości:

1. Alina Kostka - Bernardy
2. Kuria Diecezjalna w Tarnowie, ul. Piłsudskiego 6, 33-100 Tarnów
3. Urząd Miasta w Pilźnie
4. a / a Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu - Delegatura w Rzeszowie, ul. Mickiewicza 7, 35-064 Rzeszów
5. teczka obiektu

M. Nikiel

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł
na konto Urzędu Miejskiego w Przemyślu nr: 89 1560 0013 2787 7120 6000 0003

CHRZCIELNICA

DANE INWENTARYZACYJNE OBIEKTU

- rodzaj, tytuł: **chrzcielnica**
- autor: **nieznany**
- czas powstania: **neogotyck, 1927**
- miejsce przechowywania: **prezbiterium kościoła parafialnego w Machowej, woj. podkarpackie**
- wymiary: **190 x 64cm śr. czaszy**
- materiał i technika: **drewno polichromowane**
- napisy: **brak**

OPIS OBIEKTU

Przed konserwacją

Chrzcielnica wykonana z drewna dębowego politurowana, ośmioboczna w formie kielicha. Dekoracja płycinowa w formie maswerków. Wokół czaszy fryz z motywem rozet.

HISTORIA OBIEKTU

Kościół parafialny p.w. Świętej Trójcy powstał w 1779 r. zbudowany z fundacji Macieja Niemyskiego. W latach 1906-09 dach pokryto blachą. Remontowany w 1945r. i latach : 1958-62. Kościół drewniany, jednonawowy, konstrukcji zrębowej. Orientowany. Prezbiterium mniejsze od nawy, zamknięte trójbocznie z boczną zakrystią i kaplicą. Kruchta od frontu nawy. Z boku nawy przeszklona przybudówka zwana salą Jana Pawła II . Dach jednokalenicowy, kryty gontem z wieżyczką na sygnaturkę. Wewnątrz stropy płaskie, z zaskrzynieniami w nawie, wsparte na czterech słupach . Polichromia ornamentalno-figuralna z 1906 r. Zamiast ołtarza głównego – obraz –Świętej Trójcy z 1962 . Neogotyckie ołtarze boczne, ambona i chrzcielnica 1927r. ;barokowa empora oraz część ławek, ławy kolatorskie z 2 poł. XIX w.





STAN ZACHOWANIA OBIEKTU

Drewno osłabione w swej strukturze, wykazuje ślady działalności owadów szkodliwych.. Widoczny ubytek mechaniczny w partii kwiatonu na szczycie pokrywy. Obiekt wymaga częściowo wzmocnienia strukturalnego, oraz zabezpieczenia środkiem owadobójczym.

Całość mocno zabrudzona, rozeschnięta, podstawa pozbawiona politory. Miejscami widoczny lakier bezbarwny położony później.

BUDOWA TECHNOLOGICZNA OBIEKTU

Stratygrafia obiektu przed konserwacją

WARSTWY TECHNOLOGICZNE	OZNACZENIE GRAFICZNE	WARSTWY CHRONOLOGICZNE	DATOWANIE	OPIS WARSTW
	CHRZCIELNICA			
1		II	XX w.	WARSTWA LAKIERU
2		I	1927r.	WARSTWA POLITURY
3				WARSTWA METALU
4				WARSTWA DREWNA

Obiekt składa się z dwóch warstwy chronologicznej i 4 warstw technologicznych.

I warstwa chronologiczna – pochodzi 1927r. i obejmuje:

- 4 - warstwa technologiczna – drewno dębowe ;
- 3- warstwa technologiczna – metal w partii czaszy;
- 2 -warstwa technologiczna – politura na całości z ubytkami;

II warstwa chronologiczna -

- 1 -warstwa technologiczna – lakier bezbarwny położony na zniszczonej politurze.

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnioski i założenia konserwatorskie.

Na podstawie stanu zachowania proponuje się przeprowadzenie konserwacji techniczno-zachowawczej i estetyczno-plastycznej. W ramach konserwacji techniczno-zachowawczej proponuje się: impregnację strukturalną drewna, sklejenie pęknięć drewna i uzupełnienie ubytków.

Konserwacja estetyczno-plastyczna polegać ma na przywróceniu pięknego wyglądu obiektowi, należy więc drewno oczyścić i położyć nową politurę, uzupełnić ewentualne złocenia.

Program prac konserwatorskich

1. Oczyszczenie obiektu.
2. Demontaż elementów ruchomych.
3. Usunięcie zabrudzeń i starej politory sposobem mechanicznym.
4. Impregnacja strukturalna drewna przy użyciu żywicy syntetycznej o nazwie „Hekol I 50” w toluenie przez powlekanie. (roztwór ok. 15%).
5. Zabezpieczenie przed owadzimi szkodnikami drewna całej stolarki, środkiem o nazwie „ Xireyn” firmy Bresciani .
6. Sklejenie pęknięć drewna przy użyciu kleju do drewna „ Pattex ”.
7. Uzupełnienie ubytków i rozeschnięć drewna poprzez flekowanie oraz dorzeźbienie w drewnie oraz masie drzewnej Akson S.C. 258.
8. Uzupełnienie ewentualnych złoceń w partii pokrywy, tą samą warstwą.
9. Uzupełnienie politory na całości obiektu.
10. Montaż obiektu w całość.
11. Wykonanie dokumentacji.

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyśle
Delegatura w Rzeszowie
35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7
tel./fax 17 853-94-61, 17 353-94-62
NIP: 795-20-71-175



Załącznik nr 49/23

do pisma / postanowienia / decyzji

L.dz. Rz- 1810.5944.136.2023.01N

z dnia 29.11.2023

Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Przemyśle

MARIA NIKIEL
Główny Specjalista
Delegatura Wojewódzkiego
Urzedu Ochrony Zabytków w Rzeszowie

ŁAWA KOLATORSKA 2 SZT.

DANE INWENTARYZACYJNE OBIEKTU

- rodzaj, tytuł: **ława kolatorska 2 szt.**
- autor: **nieznany**
- czas powstania: **neorenesans, 2poł. XIX w.**
- miejsce przechowywania: **nawa kościoła parafialnego w Machowej, woj. podkarpackie**
- wymiary: **107 x 220 x 80 cm**
- materiał i technika: **drewno**
- napisy: **brak**

OPIS OBIEKTU

Przed konserwacją

Dwie ławy kolatorskie z drugiej połowy XIX w. , drewniane ,malowane olejno. Każda czterosiedziskowa – na przedniej ściance podzielone półkolumnkami na cztery płyciny, w których płaskorzeźbiony motyw wici roślinnej z wpisanym okręgiem. Boki z drzwiczkami o analogicznej dekoracji.

ŁAWKI BAROKOWE

DANE INWENTARYZACYJNE OBIEKTU

- rodzaj, tytuł: **ławki (6 szt.)**
- autor: **nieznany**
- czas powstania: **barok, 2poł XVIII w.**
- miejsce przechowywania: **nawa kościoła parafialnego w Machowej, woj. podkarpackie**
- wymiary: **111 x 213 x 80 cm**
- materiał i technika: **drewno**
- napisy: **brak**

OPIS OBIEKTU

Przed konserwacją

Ławki drewniane ,malowane olejno kilka razy. Boki płaskie, wycinane ozdobnie w formę pękających tralek.

STAN ZACHOWANIA









Cała powierzchnia ławek pomalowana farbami olejnymi w kolorze jasnego brązu.

Widoczne są liczne drobne i większe ubytki mechaniczne, odłupania i braki, zaplecki i siedziska popękane.

Drewno w całości osłabione w swej strukturze, wykazuje liczne ślady działalności owadów szkodników, wymaga impregnacji. Podłoga utraciła stabilność, deski rozeschnięte, uginają się.

BUDOWA TECHNOLOGICZNA OBIEKTU

Stratygrafia obiektu przed konserwacją

WARSTWA TECHNOLOG.	OZNACZENIE GRAFICZNE		WARSTWA CHRONOLOG.	DATOWANIE	OPIS WARSTWY
	ławki kolatorskie	ławki barokowe			
1			III	XX w.	warstwa malarska
2					warstwa malarska
3			II	2 poł.	warstwa malarska
4				XIX w.	warstwa drewna
5			I	2 poł XVIII w.	warstwa malarska
6					warstwa drewna

I – warstwa chronologiczna pochodzi z poł. XVIII w. – ławki barokowe; składa się z warstw technologicznych :

- 6- warstwa technologiczna – drewno iglaste- architektura ławek,
- 5 – warstwa technologiczna – bejca w kol. jasnego dębu,

II- warstwa chronologiczna – pochodzi z 2 poł. XIX w. – ławy kolatorskie; składa się z warstw technologicznych

- 4 – warstwa technologiczna – drewno iglaste i lipowe- architektura ław i relief,
- 3 – warstwa technologiczna- bejca w kol. jasnego dębu

III – warstwa chronologiczna – pochodzi z pocz. XX w. i obejmuje warstwy technologiczne:

- 2-warstwa technologiczna – przemalowanie w kol. brązu ,
- 1-warstwa technologiczna – przemalowanie olejne w kol. jasny orzech.

Technika wykonania

Ławki zostały wykonane z drewna iglastego oraz lipowego, montowane drewnianymi kołkami oraz kutymi gwoźdźmi. Podłogę wykonano również z drewna iglastego. Drewno pomalowano bejcą w kolorze jasnego dębu.

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnioski i założenia konserwatorskie.

Na podstawie stanu zachowania proponuje się przeprowadzenie konserwacji techniczno-zachowawczej i estetyczno-plastycznej. W ramach konserwacji techniczno-zachowawczej proponuje się: impregnację strukturalną drewna, sklejenie pęknięć drewna i uzupełnienie ubytków.

Konserwacja estetyczno-plastyczna polegać ma na przywróceniu pięknego wyglądu obiektowi, należy więc drewno oczyścić i usunąć przemalowania i zabezpieczyć drewno.

Program prac konserwatorskich

1. Szczegółowe rozpoznanie użytych materiałów w obiekcie.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu.
3. Demontaż całości obiektu począwszy od elementów ruchomych.
4. Sposobem chemicznym usunięcie lakieru i przemalowań olejnych.
5. Sklejenie pęknięć drewna klejem „Pattex” firmy Henkel.
6. Dezynfekcja i impregnacja drewna przy użyciu 18% Osolanu w toluenie, metodą przez powlekanie.
7. Rekonstrukcje brakujących elementów snycerskich w drewnie.
8. Ustabilizowanie podłóg.
9. Wymiana zniszczonych desek na nowe.
10. Zabezpieczenie użytego drewna środkiem owadobójczym „Xirein” firmy Bresciani.
11. Kitowanie mniejszych ubytków drewna i szczelin w deskach masą dwuskładnikową produkcji szwajcarskiej o nazwie Akson S.C. 258.
12. Pomalowanie drewna bejco-lakierem w kol. jasnego dębu.
13. Zabezpieczenie bejco-lakieru półmatowym: lakierem bezbarwnym.
14. Montaż całości obiektu na poprzednim miejscu.
15. Wykonanie dokumentacji.

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyślu
Delegatura w Rzeszowie
35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7
tel./fax 17 853-94-61, 17 353-94-62
NIP: 795-20-71-175

Załącznik nr 2
do pisma / postanowienia / decyzji 49123
L.dz. Rz- 12A 5144.136 2023 MN
z dnia 29.11.2023

Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Przemyślu
MARTA NIKIEL
Główny Specjalista
Delegatura Wojewódzkiego
Urzędu Ochrony Zabytków w Rzeszowie

DRZWI DO ZAKRYSTII

DANE INWENTARYZACYJNE OBIEKTU

- rodzaj, tytuł: **drzwi do zakrystii z żelaznym zamkiem**
- autor: nieznany
- czas powstania: barok ludowy, 2 poł XVIII w.
- miejsce przechowywania: prezbiterium kościoła parafialnego w Machowej, woj. podkarpackie
- wymiary: 190 x 94 cm
- materiał i technika: drewno
- napisy: brak

OPIS OBIEKTU

Przed konserwacją





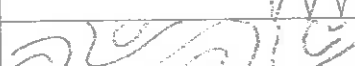
Drzwi do zakrystii , obecnie (schowek) w prezbiterium od strony północnej. Obiekt drewniany przemalowany kilkakrotnie olejną farbą w kol. ciemnego brązu. Okucia kowalskie, żelazo kute, zamek żelazny – o wymiarach 35 x 18 cm.

STAN ZACHOWANIA

Drzwi do zakrystii , drewno pomalowane olejną farbą kilka razy po obu stronach z jednej na ciemny brąz z drugiej na jasny. Widoczne drobne ubytki mechaniczne oraz brak dekoracyjnego profilu w partii drzwi od strony prezbiterium. Okucia żelazne i zamek w dobrym stanie.

BUDOWA TECHNOLOGICZNA OBIEKTU

Stratygrafia obiektu przed konserwacją

WARSTWY TECHNOLOGICZNE	OZNACZENIE GRAFICZNE	WARSTWY CHRONOLOGICZNE	DATOWANIE	OPIS WARSTW
	Drzwi do zakrystii			
1		III	XX	WARSTWA MALARSKA
2		II	XIX w.	WARSTWA MALARSKA
3		I	2 poł. XVIII w.	WARSTWA MALARSKA
4				WARSTWA METALU
5				WARSTWA DREWNA

Obiekt składa się z dwóch warstwy chronologicznej i 4 warstw technologicznych.

I - warstwa chronologiczna – pochodzi z 2 poł. XVIII w. i obejmuje:

- 5 - warstwa technologiczna – drewno iglaste;
- 4 - warstwa technologiczna – metal – okucia i zamek;
- 3 - warstwa technologiczna - warstwa bejcy w kol. ciemnego dębu;

II - warstwa chronologiczna – pochodzi z XIX w.

2 - warstwa technologiczna – olejna warstwa malarska w kol. ciemnego brązu;

III – warstwa chronologiczna – pochodzi z XX w.

1- Warstwa technologiczna -przemalowanie olejne w kol. ciemnego brązu.

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnioski i założenia konserwatorskie.

Na podstawie stanu zachowania proponuje się przeprowadzenie konserwacji techniczno-zachowawczej i estetyczno-plastycznej. W ramach konserwacji techniczno-zachowawczej proponuje się: impregnację strukturalną drewna, sklejenie pęknięć drewna i uzupełnienie ubytków.

Konserwacja estetyczno-plastyczna polegać ma na przywróceniu pięknego wyglądu obiektowi, należy więc drewno oczyścić i usunąć przemalowania i zrekonstruować dawny profil dekorujący obiekt od strony prezbiterium.

Program prac konserwatorskich

1. Oczyszczenie obiektu.
2. Chemiczne usunięcie przemalowań olejnych przy użyciu środka do zdejmowania powłok malarskich V-33 oraz acetonu i terpentyny.
3. Impregnacja strukturalna drewna przy użyciu żywicy syntetycznej o nazwie „Hekol I 50” w toluenie przez powlekanie. (roztwór ok. 15%).
4. Zabezpieczenie przed owadziemi szkodnikami drewna całej stolarki, środkiem o nazwie „ Xireyn” firmy Bresciani .
5. Sklejenie pęknięć drewna przy użyciu kleju do drewna „ Pattex ”.
6. Uzupełnienie ubytków i rozeschnięć drewna poprzez flekowanie oraz masie drzewnej Akson S.C. 258.
7. Rekonstrukcja w drewnie brakującego profilu według starych śladów od strony prezbiterium.
8. Scalenie kolorystyczne drewna bejcą .
9. Zabezpieczenie drewna lakierem półmatowym poliuretanowym.
10. Zabezpieczenie żelaznych okuć i zamka farbą antykorozyjną w kolorze czerni.
11. Wykonanie dokumentacji.

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyślu
Delegatura w Rzeszowie
064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 8
t./fax 17 853-94-61, 17 353-94-62
NIP: 795-20 01 075

załącznik nr 3
pisma / postanowienia / decyzji
Ldz. Rz- IRM 5134.136.2023.MW
dnia 29.11.2023

Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Przemyślu

MARTA NIKIEL
Główny Specjalista
Delegatura Wojewódzkiego
Urzedu Ochrony Zabytków w Rzeszowie

OBRAZ- Św. Juda Tadeusz

DANE INWENTARYZACYJNE OBIEKTU

- rodzaj, tytuł: **obraz Św. Juda Tadeusz**
- autor: **nieznany**
- czas powstania: **barok, 2poł XVIII w.**
- miejsce przechowywania: **kościół parafialny w Machowej, woj. podkarpackie**
- wymiary: **160 x 96 cm**
- materiał i technika: **płótno, olej; rama drewno polichromowane, pozłacane**
- napisy: **brak**

OPIS OBIEKTU

Przed konserwacją

Prostokątna, profilowana rama zamknięta łukiem falistym z motywem roślinnym w centrum. Święty stojący w kontrapoście, z lewą nogą ugiętą. W lewej dłoni trzyma opuszczoną maczugę. W prawej ręce trzyma prostokątny obraz z wizerunkiem twarzy Jezusa, który jest podtrzymywany równocześnie prawą ręką przez anioła stojącego po prawe stronie świętego (postać anioła w zmniejszonej skali). Tło brązowe z miodowymi chmurkami. Wokół głowy św. Tadeusza i głowy Jezusa wiązki żółtych promieni

STAN ZACHOWANIA

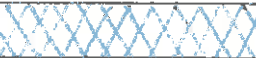






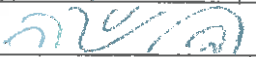

Obiekt pociemniały i zniszczony, podobrazie – płótno lniane osłabione rozdarte w kilku miejscach. Wymaga dublażu.

Obraz był już kiedyś konserwowany. Naklejono od odwrocia kilka lnianych łat na kleju glutynowym, podklejając zniszczone podarte płótno. Niestety do klejenia użyto zbyt mocnego kleju co spowodowało liczne pomarszczenia lica. Obiekt silnie zabrudzony i podmalowany miejscowo, pokryty pożółkłym werniksem z drobnymi ubytkami warstwy malarskiej.

Krosna malarskie- zniszczone do wymiany. Rama niegdyś złocona pokryta obecnie złotem i srebrem czyli farbami olejnymi imitującymi złocenie i srebrzenie.

BUDOWA TECHNOLOGICZNA OBIEKTU

Stratygrafia obiektu przed konserwacją

WARSTWA TECHNOLOG.	OZNACZENIE GRAFICZNE		WARSTWA CHRONOLOG.	DATOWANIE	OPIS WARSTWY
	obraz św. Juda Tadeusz	rama			
1			II	XX w.	warstwa malarska
2					warstwa malarska
3					warstwa płótna
4			I	2 poł XVIII w.	warstwa malarska
5					warstwa złocenia/srebrzenia
6					zaprawa klejowo-kredowa
7					warstwa drewna
8					warstwa płótna

I – warstwa chronologiczna pochodzi z poł. XVIII w. – podobrazie i rama; składa się z warstw technologicznych :

- 8 – warstwa technologiczna – płótno lniane jako podobrazie,
- 7 – warstwa technologiczna – drewno ramy,
- 6 – warstwa technologiczna – zaprawa klejowo-kredowa w partii obrazu i ramy,
- 5 – warstwa technologiczna – złocenie i srebrzenie w partii ramy,
- 4 – warstwa technologiczna – oryginalna olejna warstwa malarska

II – warstwa chronologiczna – pochodzi z XX w. – ławy kolatorskie; składa się z warstw technologicznych:

- 3 – warstwa technologiczna- płócienne łatki od odwrocia obrazu,
- 2-warstwa technologiczna – podmalówki olejne od lica obrazu,
- 1-warstwa technologiczna – farba olejna imitująca złocenie i srebrzenie w partii ramy.

OBRAZ -Matka Boska Różańcowa

DANE INWENTARYZACYJNE OBIEKTU

- rodzaj, tytuł: **obraz Matka Boża Różańcowa**
- autor: nieznany
- czas powstania: neorenesans, ok. 1900 r.
- miejsce przechowywania: kościół parafialny w Machowej, woj. podkarpackie
- wymiary: 120 x 71 cm
- materiał i technika: płótno, olej; rama drewno profilowane z gipsaturą
- napisy: brak







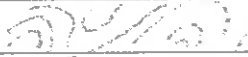

OPIS OBIEKTU

Przed konserwacją

Drewniana, prostokątna rama, profilowana z gipsaturą o bogatym wzorze roślinnym, szer. 9 cm. Na pierwszym planie klęczący św. Dominik i św. Katarzyna Sieneńska, oboje w strojach zakonnych. Twarze uniesione ku górze. Za nimi na półkolistym cokole siedząca Matka Boża z Dzieciątkiem, oboje podający różańce – Maria św. Katarzynie, zwracając się do niej skrętem tułowia, Jezus św. Dominikowi. Maria ubrana w czerwoną suknię, niebieski płaszcz i białą chustę wokół dekoltu. Głowa odkryta. Długie, falujące włosy. Wokół głów koliste nimby. Tło w kolorze złotym z drobnym wzorem czarnym – imitacja tkaniny o proveniencji wschodniej.

BUDOWA TECHNOLOGICZNA OBIEKTU

Stratygrafia obiektu przed konserwacją

WARSTWA TECHNOLOG.	OZNACZENIE GRAFICZNE		WARSTWA CHRONOLOG.	DATOWANIE	OPIS WARSTWY
	obraz Matka Boska Różańcowa	rama			
1			II	XX w.	warstwa malarska
2					warstwa złotołu
3			I	1900 r.	warstwa malarska
4					warstwa złocenia/ srebrzenia
5					zaprawa klejowo-kredowa
6					warstwa drewna
7					warstwa płótna

I – warstwa chronologiczna pochodzi z ok. 1900r. – podobrazie i rama :

- 7- warstwa technologiczna – płótno lniane jako podobrazie,
- 6- warstwa technologiczna – drewno ramy,
- 5 – warstwa technologiczna – 12% zaprawa klejowo-kredowa w partii lica obrazu i ramy,
- 4 – warstwa technologiczna – złocenie /srebrzenie (na pulment) w partii ramy,
- 3 – warstwa technologiczna- oryginalna olejna warstwa malarska w partii lica obrazu.

II – warstwa chronologiczna – pochodzi z XX w. i obejmuje warstwy technologiczne:

- 2-warstwa technologiczna -- przemalowanie ramy farbą imitującą złocenie,
- 1-warstwa technologiczna – miejscowe podmalówki olejne.

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE (DO OBU OBRAZÓW)

Na podstawie stanu zachowania proponuje się przeprowadzenie konserwacji techniczno-zachowawczej i estetyczno-plastycznej.

W ramach konserwacji techniczno-zachowawczej proponuje się wykonanie dublażu (podklejenie obiektu na nowe płótno).

Konserwacja estetyczno-plastyczna polegać ma na przywróceniu pierwotnego wyglądu obiektu : więc należy usunąć pozostałości werniks, przemalowania, uzupełnić ubytki warstwy zaprawy klejowo-kredowej oraz scalić kolorystycznie całość a następnie zabezpieczyć obraz werniksem.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

1. Zdjęcie obiektów ze starych krosien.
2. Chemiczne usunięcie pociemniałego werniksu jak też i przemalowań, przy zastosowaniu mieszanki terpentyny z metanolem 3: 1 oraz mieszanki alkoholu i amoniaku z terpentyną.
3. Usunięcie od odwrocia naklejonych łat sposobem mechanicznym.
4. Wykonanie dublażu na masę woskowo-żywiczną.
5. Wklejenie łaty od lica w dolnej partii obrazu (św. Juda Tadeusz)
6. Uzupełnienie ubytków zaprawy klejowo-kredowej.
7. Naciągnięcie obrazów na nowe krosna (o właściwym rozmiarze)
8. Scalenie kolorystyczne warstwy malarskiej w technice olejnej.
9. Zabezpieczenie obiektu werniksem damarowym półmatowym.
10. Chemiczne usunięcie przemalowań w partii ram obrazów.
11. Wzmocnienie i uzupełnienie ubytków drewna w partii ram.
12. Uzupełnienie zaprawy klejowo-kredowej oraz gipsowych wzorów w partii ramy obrazu Matki Boskiej.
13. Wykonanie złocień i srebrzeń w partii ram.
14. Zabezpieczenie srebrzeń przed oksydacją szelakiem.

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyślu

Delegatura w Rzeszowie

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7

tel./fax 17 853-94-61, 17 353-94-62

NIP: 795-20-71-175

ul. Rz.

Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Przemyślu

Pracownia Konserwacji Dział Sztuki

ul. Szczepanika 2/30, 33-100 Tarnów

tel. 606-929-455

NIP 8731174658 REGON 384317751

Delegatura Wojewódzkiego

Urzędu Ochrony Zabytków w Rzeszowie

dnia 29. 11. 2023.